



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA
SPECIALE
PER I BENI
ARCHEOLOGICI
DI ROMA

ARCHIVIO
ANTONIO
CEDERNA
PER NON ARROCIARE
LA NOSTRA MEMORIA

LA
M I A
A P P I A

Sala 1

Capo di Bove

Sala 1

COME IL CIELO FRA LE ALI DEGLI UCCELLI **(“As the sky between the wings of birds”)**

Un progetto di arte e musica contemporanea in omaggio alla Natura ed ai Luoghi della Caffarella/Appia di Roma con la partecipazione di Elisabet Norseng e Sven Lyder Kahrs

L'idea di questo progetto nasce in seguito alla precedente mostra di Guido Orsini a Capo di Bove nel 2013: queste esposizioni hanno in comune il rapporto delle opere d'arte contemporanea con la natura ed in particolare con l'ambiente del Parco Appia.

Come il cielo fra le ali degli uccelli vuol presentare l'artista norvegese Elisabet Norseng attraverso alcuni disegni inediti su carta legati all'osservazione della natura, fermata nei suoi vari aspetti. I fregi cartacei della Norseng (grandi acquarelli colorati composti di più di 50 disegni differenti) rappresentano animali, piante, fontane, sorgenti e terme; si occupano di magia, di mito e del simbolismo mistico dei numeri, sposando quindi perfettamente il tema naturale di Capo di Bove.

L'identità artistica della Norseng è tutt'altro rispetto a ciò che sembra: vuole mostrare la natura come qualcosa di immensamente dinamico e per farlo preferisce adottare un'espressione suggestiva e volatile nelle sue opere, anziché l'arida rappresentazione di oggetti ed entità tra loro separate. Il progetto della Norseng vuole insegnarci ad accettare che nulla è definitivo o separato ma, al contrario, che in natura tutto è relazione. Emerge la sperimentazione sui confini della carta e sulle possibilità comunicative del disegno, che vive così di vita propria. L'artista, che viene spesso a Roma con Kahrs, conosce bene questa straordinaria zona della città, con la sua storia lunga e complessa: l'insieme di queste interpretazioni rende ancor più personale e più profondo il contenuto della mostra.

Lo spazio della villa Capo di Bove costituisce, dunque, un luogo perfetto per l'allestimento di queste **opere inedite**. Per creare un legame stretto con la musica di Sven Lyder Kahrs, il celebre violinista inglese David Alberman suonerà il brano recante lo stesso titolo della mostra *As the sky between the wings of birds*, in occasione dell'inaugurazione il 20 settembre dalle ore 11 alle ore 16.

Oltre la mostra allestita a Capo di Bove, la Norseng realizzerà un'installazione dei suoi disegni all'interno della **galleria Sala 1**. Sarà inoltre pubblicato (Prospettive Edizioni, Roma) un "libro d'artista" con un testo di Mary Angela Schroth, curatrice delle due esposizioni.

Sala 1: inaugurazione il 19 settembre 2014, dalle ore 19
Piazza di Porta S. Giovanni, n. 10, Roma - tel. 06.7008691
orario: mart.-sab., dalle ore 16.30 alle ore 19.30, fino al 20 ottobre 2014

Capo di Bove: inaugurazione il 20 settembre 2014, dalle ore 11 alle ore 16 /**concerto di D. Alberman ore 13**
Via Appia Antica n. 222, Roma - tel. 06.7806686
orario: lun.-sab., dalle 10 alle 16; domenica dalle 10 alle 16 (10-18 ora legale) fino al 15 dicembre 2014

La mostra è realizzata da **Sala 1** in collaborazione con la **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**, con il contributo della Reale Ambasciata di Norvegia a Roma e dell'Arts Council of Norway e con il patrocinio dell'Associazione Nuova Consonanza.

